



IM- PULSOS

Cuadernos didácticos de extensión

OBJETIVOS

- » Apuntar a la reflexión crítica conceptual, epistemológica, metodológica, teórica y de experiencias de extensión, con espíritu didáctico.
- » Servir como **medio de recuperación, difusión, aprovechamiento y coproducción** de conocimiento y reflexión **generados** durante el proceso extensionista.
- » Mostrar una **reflexión conceptual, metodológica o teórica**, con espíritu didáctico.
- » **Fortalecer** la integralidad del **abordaje extensionista**, la **coproducción** (producción colectiva) y el **aprendizaje** universitario integral en los territorios.

SUS CARACTERÍSTICAS SON

- » El **estilo** de redacción es **académico**, su **tono** es **reflexivo** y su **extensión** **breve**.
- » Con este nombre se busca “propulsar” este tipo de publicaciones de carácter didáctico para estimular y alentar el trabajo extensionista.

¿DE DONDE PROCEDE EL MATERIAL?

- » Proyectos de extensión y sus productos.
- » Tesis, trabajos finales de graduación.
- » Conferencias, ponencias en congresos especializados, mesas redondas.
- » Talleres, escritos varios presentados o solicitados para dictamen, archivos gráficos, entre otros.
- » **No califican** para esta serie: el tratado, el texto universitario especializado ni el libro didáctico de perspectiva pedagógica.



OBJETIVOS

- » Contribuir **conceptual, teórica y metodológica** al quehacer sustantivo de la **extensión** universitaria.
- » Fomentar la **reflexión crítica**, democrática y propositiva.
- » Apoyar el desarrollo **teórico y metodológico** de la extensión universitaria.
- » Relacionar **dialécticamente** la teoría con la práctica desde el pensamiento abstracto hacia lo concreto en el proceso de construcción analítico del conocimiento complejo.

SUS CARACTERÍSTICAS SON

- » El estilo de redacción es **académico**, el **tono** es crítico y reflexivo, y su **extensión** es **breve**.
- » Con este nombre se busca mostrar el quehacer extensionista como una especie de “transporte” teórico-metodológico del **conocimiento** que se puede atravesar, cruzar y comunicar.

¿DE DONDE PROCEDE EL MATERIAL?

- » Proyectos de extensión (y sus productos).
- » Tesis, conferencias nacionales e internacionales, ponencias en congresos especializados, simposios.
- » Escritos varios presentados o solicitados para dictamen.

TRANS-BORDOS

Serie de enfoques teóricos y metodológicos



OBJETIVOS

- » Desarrollar un **proceso sistemático** que **describa, analice y explique** la realidad territorial en estudio.
- » Generar una **acción transformadora** de la situación prevaleciente en comunidades vulnerabilizadas.
- » **Evidenciar** una línea base claramente definida que permita **identificar grupos prioritarios**, con apoyo de contrapartes locales e institucionales.
- » **Identificar** las problemáticas y **priorizar** las situaciones de atención según etapas y recursos interdisciplinarios con un **análisis integral**.

SUS CARACTERÍSTICAS SON

- » **Estilo** de redacción es **académico**, su **tono diagnóstico** y su **extensión breve**.
- » No se trata de diagnósticos a escala regional, cantonal o de grandes espacios.
- » Con el nombre se enfatiza en los “pliegues” de la labor extensionista, así como su capacidad de “**desplegarse**” en las **comunidades y territorios**.

¿DE DONDE PROCEDE EL MATERIAL?

- » Tesis.
- » Trabajos finales de graduación.
- » Reuniones con población local, registros fotográficos y de audio.
- » Aportes al diagnóstico por parte de la comunidad por medio de audio, videos, mapas hablados, mapas conceptuales, archivos gráficos.
- » Experiencias comunitarias que contribuyen en el análisis de situación según el enfoque del diagnóstico, entre otros.

DES- PLIEGUES

Serie de diagnósticos

